



PROPUESTAS DE
DINAMIZACIÓN
SOCIOCULTURAL

José Alberto Aznar


(Tenor)



RECITAL “ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA” (TENOR CON BASES MUSICALES)

1. “Bella enamorada” (*El último romántico* – Reveriano Soutullo & Juan Vert)
2. “Mujer de los ojos negros” (*El huésped del sevillano* – Jacinto Guerrero)
3. “Fiel espada triunfadora” (*El huésped del sevillano* – Jacinto Guerrero)
4. “Ay, mi morena” (*Luisa Fernanda* – Federico Moreno Torroba)
5. “Suena guitarrico mío” (*El Guitarrico*– Agustín Pérez Soriano)
6. “Te quiero, Morena” (*El trust de los tenorios* – José Serrano)
7. “Adiós Granada” (*Emigrantes* – Tomás Barrera & Rafael Calleja)
8. “A beber, a beber” (*Marina* – Emilio Arrieta)
9. “Ay, mi morena” (*Luisa Fernanda* – Federico Moreno Torroba)
10. “De este apacible rincón de Madrid” (*Luisa Fernanda* – Federico Moreno Torroba)
11. “No puede ser” (*La Tabernera del Puerto* – Pablo Sorozabal)

RECITAL “ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA” (TENOR CON PIANISTA)


1. “Bella enamorada” (*El último romántico* – Reveriano Soutullo & Juan Vert)
 2. “Mujer de los ojos negros” (*El huésped del sevillano* – Jacinto Guerrero)
 3. “Fiel espada triunfadora” (*El huésped del sevillano* – Jacinto Guerrero)
 4. “Intermezzo de La Leyenda del Beso” (Amor de Hombre) [Piano Solo]
 5. “Adiós Granada” (*Emigrantes* – Tomás Barrera & Rafael Calleja)
 6. “Te quiero, Morena” (*El trust de los tenorios* – José Serrano)
 7. “A beber, a beber” (*Marina* – Emilio Arrieta)
 8. “Zapateado de La Tarántula” de la zarzuela “La Tempranica” [Piano Solo]
 9. “Por el humo se sabe” (*Doña Francisquita* – Amadeo Vives)
 10. “De este apacible rincón de Madrid” (*Luisa Fernanda* – Federico Moreno Torroba)
 11. “No puede ser” (*La Tabernera del Puerto* – Pablo Sorozabal)
- 



RECITAL: "PEDACITOS DE ESPAÑA" (TENOR CON BASES MUSICALES)

1. "Granada" (Canción – Agustín Lara)
2. "Canto a la espada toledana" (*El huésped del sevillano* – Jacinto Guerrero)
3. "Madrid, Madrid, Madrid" (Chotis – Agustín Lara)
4. "Valencia" (*La bien amada* – José Padilla)
5. "Islas Canarias" (Pasodoble – J. M^a. Tarridas)
6. "Asturias, patria querida" (Himno – Popular)
7. "En una dehesa de la Extremadura" (*Luisa Fernanda* – F. Moreno Torroba)
8. "Maitechu mía" (Canción – Francisco Alonso)
9. "Palomica aragonesa" (Jota: *Los de Aragón* – José Serrano)
10. "El Roncalés – Vasco Navarro soy" (Canción – Salvador Ruiz de Luna)
11. "Un canto a Galicia" (Canción – Julio Iglesias)
12. "Canto a Murcia – En la huerta del Segura" (*La Parranda* – Francisco Alonso)

RECITAL: "PEDACITOS DE ESPAÑA" (TENOR CON PIANISTA)

1. "Granada" (Canción – Agustín Lara)
 2. "Canto a la espada toledana" (*El huésped del sevillano* – Jacinto Guerrero)
 3. "Madrid, Madrid, Madrid" (Chotis – Agustín Lara)
 4. "Concierto de Aranjuez" (Joaquín Rodrigo) [Piano Solo]
 5. "Valencia" (*La bien amada* – José Padilla)
 6. "Islas Canarias" (Pasodoble – J. M^a. Tarridas)
 7. "En una dehesa de la Extremadura" (*Luisa Fernanda* – F. Moreno Torroba)
 8. "Asturias" (Isaac Albéniz) – [Piano Solo]
 9. "Palomica aragonesa" (Jota: *Los de Aragón* – José Serrano)
 10. "Canto a Murcia – En la huerta del Segura" (*La Parranda* – Francisco Alonso)
 11. "Maitechu mía" (Canción – Francisco Alonso)
- 



RECITAL DE ZARZUELA Y ÓPERA (TENOR CON BASES MUSICALES)

- **ÓPERA:**
 - “Libiamo...” (Brindis) – La Traviata (Verdi)
 - “La donna è mobile” – Rigoletto (Verdi)
 - “È lucevan le stelle” – Tosca (Puccini)
 - “Vesti la giubba” – I Pagliacci (Leoncavallo)
 - “Nessun dorma” – Turandot (Puccini)

- **ZARZUELA:**
 - “Bella enamorada” – El último romántico (Soutullo y Vert)
 - “Fiel espada triunfadora” – El huésped del sevillano (Guerrero)
 - “A beber, a beber...” (Brindis) – Marina (Arrieta)
 - “Ay, mi morena” – Luisa Fernanda (Moreno Torroba)
 - “No puede ser” – La tabernera del Puerto (Sorozabal)


RECITAL DE ZARZUELA Y ÓPERA (TENOR CON PIANISTA)

1. “Bella enamorada” – El último romántico (Soutullo y Vert)
 2. “Mujer de los ojos negros” (El huésped del sevillano – Jacinto Guerrero)
 3. “Fiel espada triunfadora” (El huésped del sevillano – Jacinto Guerrero)

 4. “Asturias” (Isaac Albéniz) – [Piano Solo]

 5. “De este apacible rincón de Madrid” (Luisa Fernanda – Federico Moreno Torroba)
 6. “Por el humo se sabe” (Doña Francisquita – Amadeo Vives)
 7. “No puede ser” (La tabernera del puerto – Pablo Sorozabal)

 8. “Arabesque” (Claude Debussy) – [Piano Solo]

 9. “Una furtiva lagrima” (L’elisir d’amore– Gaetano Donizetti)
 10. “La donna è mobile” (Rigoletto – Giuseppe Verdi)
 11. “Nessun dorma” (Turandot – Giacomo Puccini)
- 



PRESUPUESTO TENOR CON BASES MUSICALES

ESPECTÁCULO SIN EQUIPO DE SONIDO

- Base imponible 1400 euros
- +IVA 10% : 140 euros
- TOTAL EUROS 1540 euros

**Material técnico necesario: Altavoces y microfonía. Necesitamos altavoces y micrófono. A los altavoces tiene que ir conectado un portátil que llevaremos nosotros además del micrófono que tendrán ustedes, bien a través de una mesa de mezclas o bien directo porque los altavoces tengan conexiones de entrada.*

ESPECTÁCULO CON EQUIPO DE SONIDO, INCLUYE MONTAJE, DESMONTAJE Y CACHÉ

- Base imponible 2000 euros
- +IVA10% : 200 euros
- TOTAL EUROS 2200 euros

PRESUPUESTO TENOR CON PIANISTA ACOMPAÑANTE

ESPECTÁCULO SIN EQUIPO DE SONIDO, INCLUYE TECLADO Y CACHÉ DE ARTISTAS

- Base imponible 2800 euros
- +IVA 10% : 280 euros
- TOTAL EUROS 3080 euros

**Material técnico necesario: Altavoces y microfonía. Necesitamos altavoces y micrófono. A los altavoces tiene que ir conectado el micrófono, que tendrán ustedes, y el teclado que llevaremos nosotros, bien a través de una mesa de mezclas o bien directo a los altavoces si disponen de dos conexiones de entrada para micro y teclado.*

ESPECTÁCULO CON EQUIPO DE SONIDO, INCLUYE TECLADO, MONTAJE, DESMONTAJE Y CACHÉ

- Base imponible 3400 euros
- +IVA10% : 340 euros
- TOTAL EUROS 3740 euros



En este enlace Web:



www.josealbertoaznar.wixsite.com/tenor?lang=es

Encontrarán vídeos, audios, otros lugares donde hemos trabajado, otras propuestas, etc...

Cualquier duda al respecto nos la pueden hacer llegar:



dinamizacionsociocultural@gmail.com



+34 650.17.10.38 / +34 655.83.83.12



Listado de Ayuntamientos en los que hemos trabajado, por si necesitan referencias:

Ayuntamiento de Madrid,
Ayuntamiento de Barcelona,
Ayuntamiento de Zaragoza,
Ayuntamiento de Dueñas (Palencia),
Ayuntamiento de Bormujos (Sevilla)
Ayuntamiento de Huéscar (Granada),
Ayuntamiento de San Agustín de Guadalix (Madrid)
Ayuntamiento de San Martín de la Vega (Madrid),
Ayuntamiento de Ciempozuelos (Madrid),
Ayuntamiento de San Leonardo de Yagüe (Soria),
Ayuntamiento de San Vicente de Alcántara (Badajoz),
Ayuntamiento de Arroyomolinos (Madrid),
Ayuntamiento de Torreldones (Madrid)

Ayuntamiento de Beriain (Navarra),
Ayuntamiento de Lasarte (Guipuskoa),
Ayuntamiento de Guadarrama (Madrid),
Ayuntamiento de Aldea del Fresno (Madrid),
Ayuntamiento de Sant Joan Despí (Barcelona),
Ayuntamiento del Masnou (Barcelona),
Ayuntamiento de Ainsa (Huesca),
Ayuntamiento de Torres de Segre (Lleida),
Ayuntamiento de Hospitalet (Barcelona),
Ayuntamiento de Camarles (Tarragona),
Ayuntamiento de Vilafant (Girona),
Ayuntamiento Matallana del Torío (León),
Etc...